

«БЕЛЫЙ СНЕГ» В МАЙСКИЙ ДЕНЬ

ТЕКСТ АНАТОЛИЙ СЕМЁНОВ

ФОТО предоставлены Геллой Майоровой

Творческий вечер известной и всеми любимой певицы Геллы Майоровой состоялся тёплым вечером 12 мая в одном из самых уютных залов Самары – Дворце культуры Железнодорожников. Судя по несметному количеству подарочных букетов, в зале собрались самые верные и преданные поклонники самарской певицы. Поэтому буквально каждая её песня завершалась обильными цветочными подношениями.

«Самарские огни»! Именно этой композицией с таким символическим названием и начался нынешний майский концерт. Мне очень приятно, что она написана нашими земляками – прекрасным музыкантом, аранжировщиком и композитором Николаем Падуковым на слова Любови Богомяковой. Затем Гелла Майорова «выстрелила» великолепно собранным блоком из трёх популярных песен золотой эры советской эстрады. Сначала она спела «Город влюблённых». Миллионы наших меломанов знали эту песню в исполнении блистательной Анны Герман. А потом последовали две бессмертные композиции на стихи Роберта Рождественского. Сначала – «Загадай желание» Арно Бабаджаняна, а затем – музыкальный шедевр Оскара Фельцмана «Старые слова».

Ну а после ещё одной песни нашего композитора Николая Падукова – «Портрет», хозяйка вечера исполнила композицию собственного сочинения «Белый снег». Эта изумительная вещь приятно оттеняла наступившую майскую жару. Тем более, что всё сопровождалось чудесными спецэффектами, падающими снежинками и завораживающими движениями танцовщицы Алиши. Но не успел «растаять» майский снег, как на сцену выкатилась «тяжёлая артиллерия» прекрасных самарских музыкантов. Гитарист Игорь Лескин и клавишник Сергей Лебедев подарили собравшимся знаменитую «Токкату» французского композитора Гастона Роллана. Однако Маэстро Лебедев показал себя не только прекрасным инструменталистом, но и серьёзным композитором-аранжировщиком. Ведь следом прозвучала его авторская композиция «Саксофон и Гитара». Тут уже кроме главной героини вечера, Геллы Майоровой, своё искусство продемонстрировали слушателям два талантливых саксофониста – Яков Самойленко и Юрий Шерпилов. А если добавить, что номер сопровождался танцевальным дуэтом «Хевен», то станет понятным всеобщий восторг, воцарившийся в зрительном зале. Затем прозвучали ещё две авторские композиции Майоровой: «Прощай» и «Подруга». Что любопытно – во второй песне ей аккомпанировала её давняя подруга и самобытный музыкант – Аллочка Чванова. Естественно, со своим другом – аккордеоном...

Музыкальным эхом отзывается в сердцах зрителей песня «Эхо любви» Евгения Птичкина на стихи великого Роберта Рождественского. Её Гелла исполняет в дуэте с певцом Александром Самариным. А следом – новый дуэт. Теперь партнёром Геллы выступает многоопытный певец и композитор Аркадий Соловейчик. Вместе они спели его песню «Обычный звонок» ...

Ну и, конечно, настоящей «вишенкой на торте» стало выступление знаменитого дуэта «Сан Ремо», которого с нетерпением ждали



*Творческий
Вечер*



все без исключения зрители. Гелла Майорова и Сергей Лебедев подарили нам два «своих» классических итальянских хита: COME VORREI и FELICITA. И наконец, неожиданный бонус! Едва успев к финалу, буквально с самолёта на сцене появился совсем ещё молодой певец Даниил Хачатуров. Юноша проникновенно исполнил «Весенний блюз» собственного сочинения.

Вот такое милое завершение приятного майского вечера. Спасибо Гелле Майоровой и всем её талантливым друзьям и коллегам, так прекрасно поддерживавшим этот замечательный концерт!