



Памяти друга

текст Анатолий Семёнов фото Надежда Яковенко, из архива ВИА «Синяя птица»

16 ноября 2013 года в КРЦ «Звезда» областной столицы состоялся благотворительный концерт, посвящённый памяти Сергея ДРОЗДОВА. По оценке «Российской газеты» его голос являлся одним из самых узнаваемых голосов в СССР. На самарский концерт, организованный знаменитым ВИА «Синяя птица», собрались его именитые коллеги: певцы, музыканты и композиторы. В тот вечер друзья дарили легендарному Дрозду свою любовь, память и музыку...

Начало легенды

В только что организованном и никому тогда ещё не известном вокально-инструментальном ансамбле «Синяя птица» Сергей ДРОЗДОВ оказался, когда ему не исполнилось и двадцати лет. Даже музыкальное училище к тому моменту не успел окончить. Как мне недавно признался один из отцов-основателей звёздного коллектива Михаил БОЛОТНЫЙ: «Мы тогда сразу же разглядели его необычный голос, оценили его тембр.

Поняли, что это – потенциальное ЗОЛОТО». Когда в 1974 году братья Болотные привезли ВИА «Синяя птица» в студию Всесоюзной фирмы грамзаписи «Мелодия» для работы над дебютным диском-гигантом, то её главный музыкальный редактор Владимир Дмитриевич РЫЖИКОВ как-то весьма скептически оценил молодого вокалиста. «Салага!», – хмуро буркнул себе под нос мэтр отечественной звукозаписи.

Но когда, блеснув всеми гранями своего природного таланта, «салага» Дроздов записал все вокальные трэки с первого подхода, то есть практически без дублей, то мнение товарища Рыжикова изменилось на прямо противоположное. В составе ВИА «Синяя птица» Сергей Дроздов записал в общей сложности 80% всего их репертуара. При этом 46 песен – это вообще его сольное исполнение. Не случайно и по сей день его называют «золотым голосом» «Синей птицы». Мог ли себе представить мальчишка из белорусской глубинки, что когда-нибудь самые авторитетные СМИ огромной страны будут называть его голос одним из самых узнаваемых голосов в многонациональном Советском Союзе.

Так что прозвище, данное в далёком 1974 году главным редактором «Мелодии», полностью оправдалось. Тогда мэтр назвал 19-летнего Сергея Дроздова «прыщавым Синатрой». Причём Синатра – здесь главное. Ведь мэтры, как известно, почти никогда не ошибаются...

Птица «Дрозд»

Это уже потом они станут всеобщими любимцами и звёздами, и без их песен не будет обходиться ни один праздник в необъятной стране.

Это сегодня «Синяя птица» – всеми признанный бренд нашей Самары и всей Самарской губернии.

А тем утром, 10 сентября 1975 года, когда Роберт и Михаил Болотные впервые вышли из поезда на перрон Куйбышевского железнодорожного вокзала, об их новорождённом голосистом детище ещё не знал никто. Разумеется, кроме них самих...

Проблема с отсутствием известности разрешилась очень быстро. Уже после выпуска первого долгоиграющего диска, вышедшего многомиллионным тиражом, слава «накрыла» их сразу и... навсегда. В Советском Союзе о них знали все, и их не обсуждали лишь глухонемые. В некоторые дни ансамбль «Синяя птица» давал по 3(!) стадионных концерта, собирая аудиторию в десятки тысяч человек.

Единственной проблемой было создание музыкального материала. В те годы в СССР не разрешалось публично исполнять песни, написанные непрофессиональными композиторами. По этой логике легендарные «битлы» Джон ЛЕННОН и Пол МАККАРТНИ, живи они в Советском Союзе, просто умерли бы от голода. Председатель Московского отделения Союза композиторов СССР Борис ТЕРЕНТЬЕВ ответил, как отрезал: «Нам надо, чтобы они исполняли только «наши» песни». Читай: «Песни членов Союза композиторов». К счастью, братья Болотные оказались очень хорошими дипломатами, убедив ряд ведущих советских авторов поработать с коллективом из провинциального и закрытого Куйбышева.

Самыми популярными и узнаваемыми хитами ВИА «Синяя птица» мгновенно становились любовно-романтические шлягеры, такие как «Мамина пластинка», «Горько!», «Так вот какая ты!», «Я иду тебе навстречу». Ну и, конечно, «Клён» и всё это богатство было спето юным гением – Сергеем Дроздовым.

...Прошли десятилетия. Даю слово его закадычному другу Вячеславу МАЛЕЖИКУ: «В феврале 2012 года Серёга куда-то пропал. Тишина. Звоню, а его жена Ирина отвечает, что «он сам тебе потом всё объяснит». Оказалось, что у него долго была повышенная температура. Пошёл проверяться – нашли онкологию. Он всегда этого очень боялся, ведь у его матери было то же самое. Рак лёгкого...».

Сергей Дроздов ушёл от нас в ноябре 2012 года. На мой вопрос о важнейших чертах его характера, все его именитые друзья-коллеги назвали доброту, надёжность и щепетильность. А Теодор Ефимов добавил к этому ещё одно: «Самое главное – он был очень весёлый!».

«Последний...»

Именно так, в точности, называется сольный музыкальный альбом Сергея Дроздова, вышед-

ший спустя год после его ухода, как раз накануне самарского мемориального концерта. Артист работал над ним героически, до последнего, будучи уже смертельно больным. Однако качество музыкального материала от этого ничуть не пострадало. Скорее наоборот. Вот что значит настоящий Профессионал!

Аранжировки песен автор осуществил вместе со своим коллегой Олегом ЗАВЬЯЛОВЫМ. Три песни в альбоме написаны Сергеем Дроздовым совместно с его близким другом и замечательным музыкантом Вячеславом Малезником. Это «Мой способ выжить», «Дурацкая судьба» и песенка «Алиса», посвящённая внучке Сергея. А вот что сказал по поводу альбома «Последний...» известный российский композитор, автор ряда хитов ВИА «Синяя птица» и участник самарского благотворительного концерта Теодор ЕФИМОВ: «Если говорить о содержании диска, то, например, песня «Буду я с тобой» – поистине прекрасна. Серёжа здесь очень хорошо поработал. При этом в альбоме он сыграл практически все партии. Всё свёл. Спел все подпевки. Короче говоря, успел всё отшлифовать».

Презентация прощального альбома большого Артиста состоялась именно в Самаре. В рамках концерта, посвящённого его памяти. Художественный руководитель ВИА «Синяя птица» Алексей КОМАРОВ особо подчеркнул: «Все средства от благотворительного концерта будут уже завтра переданы в Тамбов семье Сергея Дроздова. А если он сам сверху увидит, что здесь сегодня происходит: узнает своих друзей на этой сцене и полный зал, – то он будет поистине счастлив. Ведь он и там настоящий Артист».

Концерт памяти Сергея Дроздова начался со всеми любимой «визитной карточки», которой «Синяя птица» обычно завершает свои выступления. В этот момент я поднял глаза, и волосы зашевелились у меня на голове. На огромном экране над сценой, как ни в чём не бывало, песню «Клён» пел сам... Сергей Дроздов. А расположившаяся прямо под ним «Синяя птица» аккомпанировала и подпевала своему другу и коллеге. Поверьте мне – эффект был ошеломляющий!

Потом выступали звёздные гости: пели и вспоминали своего коллегу. Малезник спел парочку своих наиболее известных хитов, в том числе «Ещё раз». А завершил выступление песней «Не плачь», которую он написал вместе с Сергеем Дроздовым незадолго до его смерти. Вячеслав Малезник посвятил памяти друга и такие строчки на обложке прощального альбома:

Ты мне приснишься «Синей птицей».
Дрозд, прилетай, «Клён» грустит без тебя.
А твой альбом, к сожалению, «Последний»,
Он же и лучший – спроси у ребят.

В составе ВИА «Синяя птица» Сергей Дроздов записал в общей сложности 80% всего их репертуара. При этом 46 песен – это вообще его сольное исполнение. Не случайно и по сей день его называют «золотым голосом» «Синей птицы»...



Михаил Болотный, один из отцов-основателей звёздного коллектива



Вячеслав Малезник