

ПРАЗДНИК МОДЫ И МОЛОДОСТИ



фото Надежда Яковенко

С 11 по 13 октября 2013 года в Самаре прошёл XIII фестиваль моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева».

Финал фестиваля состоялся 12 октября 2013 года в Самарском академическом театре оперы и балета. Возглавлял жюри известный историк моды, лектор, декоратор интерьеров, сценограф, автор популярных книг и статей, ведущий «Модного приговора» и лекционер Александр Васильев. Также в состав жюри вошли руководитель Синдиката моды юга Франции Анни Каре, профессор Брюссельского Королевского колледжа искусств Кристоф Дюбуа и ведущие российские специалисты в области моды и дизайна.

С 2011 года фестиваль «Поволжские сезоны Александра Васильева» включён в международный реестр событий в сфере моды. Весной этого года работы молодых дизайнеров – участников фестиваля – были представлены в Марселе на Неделе моды.



Ольга Казак,
организатор фестиваля:

Во время выступления наших молодых дизайнеров в Марселе мэрия города устроила приём в их честь. Выяснилось, что французы очень заинтересованы в приглашении наших молодых дизайнеров, а также в международном обмене. В таком проекте готовы участвовать и консульство России в Марселе, где наши дизайнеры жили, и Русский центр в Марселе, Русский центр в Ницце. Особенно была рада приезду российских дизайнеров русская диаспора, что живёт в Марселе. Они очень гордились работами наших ребят и радовались, что их так хорошо принимают. Мы поняли, что эти отношения интересны и нам, и Франции, и мы готовы их развивать.



Александр Васильев

на пресс-конференции в преддверии финала: Тринадцать – число удивительное, необычное, мы его немного даже боялись. Но, в конце концов, оно принесло нам удачу – в этом году финал нашего фестиваля пройдёт в Театре оперы и балета. Может, этому способствовала моя работа в театре в балете «Павильон Армиды», может, добрые слова губернатора, который упомянул «Поволжские сезоны» в числе наиболее ярких фестивалей Самарской области, способствующих созданию уникального имиджа региона. Приятно почувствовать государственную поддержку, хоть и только устную. Хочу сказать спасибо организаторам. Они прошли тяжелейший путь. Создалось впечатление, что это была борьба не на жизнь, а на смерть. Нами гордятся, нами хвалятся, но не очень балуют денежками. Часть трат вообще пала на плечи моего фонда. Достоин ли это богатейшего города?

В подфинале «Поволжских сезонов» были показаны 50 коллекций, 27 из них вышли в финал.

Победители:

Гран-При – Ксения Бурева и Екатерина Клопова (Оренбург), коллекция «*Богатыри*»
«Костюм-Реальность» – Наталья Склёз (Новокуйбышевск), коллекция «*Ускользящий неон*»
«Костюм-художественная идея» – Светлана Курочкина (Самара), коллекция «*Маки*»
«Театральный костюм» – Татьяна Мастерова (Самара), коллекция «*Сахар*»
«Перформанс» – Талия Гафурова (Тольятти), коллекция «*Come as you are*»
Конкурс эскизов – Ани Овакимян (Самара), коллекция «*Lego Group*»

