

## Самару украсили новые скульптуры

В сентябре на волжской набережной Самары были торжественно открыты три новые скульптуры.

Бронзовая скульптурная композиция **«Бурлаки на Волге»** работы Николая КУКЛЕВА, установленная под Ленинградским спуском, повторяет композицию шедевра Ильи Ефимовича Репина, работа над которым шла и на самарской земле. В этом году, 5 августа, исполнилось 170 лет со дня рождения выдающегося живописца.

*«Мы открываем ещё одну скульптурную композицию в рамках работы комитета «Культурная Самара», – сказал глава Самары Дмитрий АЗАРОВ. – Для нас, волжан, очень важно, что она посвящена самой известной картине великого русского художника, которая задумывалась на самарской земле».*

На следующий день на Полевом спуске состоялось открытие **памятника** строителю и первому воеводе самарской крепости **князю Григорию Засекину** скульптора Карэна САРКИСОВА.

Конная статуя обращена к исторической части города, где более четырёх веков назад князем Засекиным и был воздвигнут Самарский городок. Зрители увидели красочное театрализованное представление, реконструирующее события 1586 года.

Собравшихся поприветствовали губернатор Самарской области Николай МЕРКУШКИН, глава Самары Дмитрий АЗАРОВ, председатель Самарской городской Думы Александр ФЕТИСОВ.

*«Князь Григорий Засекин – знаковая фигура в летописи самарского края. Этот монумент может претендовать на то, чтобы стать одним из главных символов областного центра, – сказал Николай МЕРКУШКИН. – Создание новых памятников – не дань моде, а часть большой работы по благоустройству Самары и, самое главное, – подтверждение того, что горожане уважают свою историю».*

А на Некрасовском спуске появилась **скульптура, посвящённая героям Первой мировой войны**.

В 1914–1918 годах Самара стала центром сбора частей для отправки на поля битвы. Также в городе создали базу госпиталей. В 1916 году по инициативе самарского губернатора Андрея СТАНКЕВИЧА теплоход «Кашгар» был переоборудован под плавучий санаторий для реабилитации воинов. Подлинная рында (корабельный колокол) теплохода «Кашгар» стала главным элементом новой композиции на набережной. Увековечить память воинов таким образом оргкомитету «Культурная Самара» предложил коллекционер Дмитрий ХМЕЛЁВ. Он же предоставил рынду и профинансировал работу. Эскиз разработали студенты Самарского государственного архитектурно-строительного университета.

